

# 十一月二十四日 オペラの日

1894(明治27)年、宮内省式部職付属音楽学校(現・東京芸術大学)奏楽堂で日本で初めてオペラが上演されました。演目は、フランスの作曲家・グノーの「ファウスト」第1幕。オーストリア大使館職員が出演し、ドイツ海軍軍樂隊長フランツ・エッケルトが指揮者を務めました。

オペラは、演劇と音楽によって構成される舞台芸術です。通常の演劇と異なり、人物の感情表現など大半が歌手による歌唱で進められるのが特徴で、歌劇とも呼ばれます。

## この日、何の日?

一般的な「ミュージカル」との違いは、まず、オペラの演奏がフルオーケストラで行われることと言えます。また、歌

は、オペラ音楽がヨーロッパ発祥のクラシック音楽なのに對し、ミュージカルは、アメリカ発祥のジャズやポップスといったポピュラー音楽を用いるという点でじょ。



## 確認してください

★ 11月になり寒くなる前の冬支度の時期  
★ 凍結防止帯のコンセントの挿込み具合  
★ の点検確認をしてください。

★ 日中で時間に余裕があるときに点検確認をしておけば、差し忘れや抜けているところを確認できますよ!

★ 配管が凍結すると思わぬところが凍結破裂してしまい、修理が大変になってしまいいます。毎年修理の事例があります。

★ 早めの確認を!!

## 平成26年 bingo最終回

今年最後のbingo発表!  
前号までの当選者の方おめでとうございます。  
当選は終了してしまいました。m(\_)\_m  
参加賞はありますので、お待ちしております。

11・18・35・68・30・45・???

?の数字はこの新聞の中に!さがしてみてね!

## リフォームもできる身近な水道屋さん 浅間設備工業株式会社

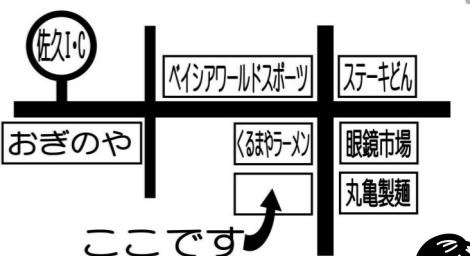
0267-67-4130

FAX 0267-68-5831

E-mail info@asamasetubi.co.jp

<http://www.asamasetubi.co.jp>

住所 佐久市岩村田住吉町159-3(佐久I.C東信号横)



# にこにこ新聞 日々 楽々

平成26年11・12月号 第69号

浅間設備工業(株)発行

ハンドを乗り越え世界的に活躍する、ハリウッド・スター

しかし、そんな彼は、様々なインタビューで、実は自分が「夢留障害」(Leave a Niche Disability)と制定されるほど根強い人気を誇っています。

しかし、そんな彼は、様々な夢を叶えて活動するようになつてからも台本が覚えられず、誰かに読んでもらつたり、録音したりして覚える努力をし、克服します。

LDとは、全般的には知的

クルーズは、1986年映画『トップガン』の大ヒットでトップスターの仲間入りを果しました。以降、次々とヒット作に出演。アクション大作からヒューマンドラマまで幅広い作品に出演し、世界的な映画スターとして大活躍をしています。

大の親日家で、2014年6月の時点で20回も来日しており、日本では10月6日が「トムの日」と制定されるほど根強い人気を誇っています。

しかし、そんな彼は、様々な夢を叶えて活動するようになつてからも台本が覚えられず、誰かに読んでもらつたり、録音したりして覚える努力をし、克服します。



LDであることを公言したのは、トム・クルーズだけではありません。映画「バイレーツ・オブ・カリビアン」で一躍人気者となつたオーランド・ブルームも、トムと同じ失読症であると語っています。トム・クルーズの場合、「耳から聞いて理解する」ということはできるのに、教科書や黒板の字を「目で見て理解する」ということが困難な解する」ということが困難な「失読症(難読症)」を抱えていたのです。

トムの記憶によれば「失読症と診断されたのはたぶん7歳の時」。以来、この障害のために彼は様々な苦労を強いられてきました。映画俳優として活躍するようになつてから実現してきた彼らの姿は、たくさん的人に勇気を与え、LDへの支援活動にも強い影響

アメリカの人気俳優、トム・クルーズは、1986年映画

発達に遅れないものの、「聞く」「話す」「読む」「書く」「計算する」「推論する」といった能力のうち、ある特定のもの

の習得と使用に著しい困難を示す状態です。

トム・クルーズの場合、「耳から聞いて理解する」ということはできるのに、教科

書や黒板の字を「目で見て理

解する」ということが困難な「失読症(難読症)」を抱えていたのです。

トムの記憶によれば「失読症と診断されたのはたぶん7歳の時」。以来、この障害のために彼は様々な苦労を強いられてきました。映画俳優として活躍するようになつてから実現してきた彼らの姿は、たくさん的人に勇気を与え、LDへの支援活動にも強い影響

オーランド・ブルームは、日

本のニユース番組のインタ

ビューで語っています。

「この巨大な障害物を、大き

なことを成し遂げるために越

えなければならぬハードル

にするべきです。このハード

ルを越えられれば、その分だ

け人より遠くに行ける。より

高い到達点に達するには、障

害物が必要なのです。失読症

という山を乗り越える挑戦は

自分の人生の主導権を握り、

自分を人生の勝者にしてくれ

るのです」